



**XX PRZEGLĄD
TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ
UCZNIÓW SZKÓŁ ZAWODOWYCH**

REGULAMIN KONKURSU

I. ORGANIZATOR

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego i Wojewódzkim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi.

II. ADRESAT KONKURSU

Uczniowie zawodowych szkół ponadgimnazjalnych (technikum, zasadnicza szkoła zawodowa) z województwa łódzkiego.

III. CELE KONKURSU

- motywowanie uczniów i nauczycieli do podejmowania nowych wyzwań związanych z własnymi zainteresowaniami literackimi i plastycznymi;
- popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki;
- rozwijanie wrażliwości twórczej;
- inspirowanie nauczycieli do współpracy i wymiany doświadczeń w zakresie nowatorskiej pracy z osobami o artystycznych zainteresowaniach;
- stworzenie warunków do prezentacji różnych form aktywności artystycznej młodzieży.

IV. PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ

1. Ocenie podlegają:
 - twórcze kreowanie rzeczywistości;
 - oryginalna realizacja tematu;
 - nowatorstwo;
 - walory estetyczne;
 - swoboda w posługiwaniu się tworzywem pracy.
2. Oceny dokona profesjonalne Jury powołane w ramach każdej kategorii konkursowej.
3. Prace przekazywane do Komisji Konkursowych są zakodowane, dlatego prosi się uczestników o podpisywanie prac tylko pseudonimem możliwym do identyfikacji w karcie zgłoszenia, zgodnie z wymogami kodowania dla danej kategorii konkursowej.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

V. STRUKTURA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs jest organizowany w II etapach:
 - etap I – szkolny;
 - etap II – wojewódzki.
2. Eliminacje konkursowe na I etapie przeprowadzi Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora szkoły uczestniczącej w Przeglądzie.
3. Eliminacje konkursowe II etapu zostaną przeprowadzone przez Komisję Konkursową powołaną przez Dyrektora Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi.
4. Komisja Konkursowa oceniać będzie dostarczone prace w trzech kategoriach:
 - twórczość fotograficzna;
 - twórczość literacka;
 - twórczość plastyczna.

VI. WARUNKI KONKURSU

1. Każdy uczestnik może wziąć udział w jednej, dwóch lub trzech kategoriach.
2. Temat konkursu fotograficznego: *Życie ulicy*.
 - a) Konkurs ma na celu wyłonienie interesujących fotografii, na których pokazane zostanie życie codzienne miejskiej lub wiejskiej ulicy. Czekamy na zdjęcia zarówno gwarnych, zatłoczonych ulic, dróg i placów, jak i małych, klimatycznych uliczek, przynoszących człowiekowi spokój i wytchnienie. Oczekujemy na prace, na których uchwycony zostanie klimat zatrzymanej w kadrze chwili. Mamy nadzieję, że dzięki Waszym fotografiom udokumentowane zostaną różne barwy życia ulicy miast, miasteczek i wsi.
 - b) **Kryteria kategorii twórczość fotograficzna:**
 - ocenie podlegać będzie oryginalność i subiektywizm w ujęciu tematu;
 - fotografie (czarnobiałe lub barwne) powinny być wykonane w formie odbitek na papierze fotograficznym o formacie 20 cm x 30 cm;
 - każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie 2 fotografie;
 - fotografie powinny być zatytułowane;
 - fotografie muszą **być samodzielnymi** wytworami autora-uczestnika;
 - nie zezwala się na stosowanie fotomontaży;
 - fotografie nie mogą brać udziału w innych konkursach;
 - każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia;
 - na odwrocie fotografii należy podać: informację o rodzaju aparatu fotograficznego, którym wykonano zdjęcie – aparat cyfrowy/aparat analogowy, **tytuł pracy, pseudonim autora** (litery drukowane) możliwy do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);
 - do prac fotograficznych należy dołączyć wersję elektroniczną na płycie CD (zdjęcie cyfrowe lub scan fotografii);
 - nazwa wersji elektronicznej pracy (pliku graficznego) powinna być zapisana wg wzoru: imię_nazwisko_tytuł pracy;
 - fotografie, wersję elektroniczną i kartę zgłoszenia należy umieścić w foliowej koszulce i dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.

3. Temat konkursu literackiego – dowolny.

a) Kryteria kategorii twórczość literacka:

- do konkursu można zgłaszać wiersze lub krótkie formy prozatorskie (maksymalnie trzy strony formatu A-4) o dowolnej tematyce;
- każdy z uczestników może przesłać maksymalnie dwa utwory (dwa wiersze lub dwa utwory prozą albo wiersz i utwór prozatorski);
- utwory muszą **być samodzielny**mi wytworami autora-uczestnika;
- utwory nie mogą brać udziału w innych konkursach;
- każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia;
- uczestnik konkursu zobowiązany jest do przekazania prac w formie wydruku komputerowego (czcionka Times New Roman nr 12) **w trzech egzemplarzach** oraz na nośniku elektronicznym - płyta CD;
- nazwa wersji elektronicznej pracy (pliku tekstowego) powinna być zapisana wg wzoru: imię_nazwisko_tytuł pracy;
- prace należy podpisać **tylko pseudonimem** (litery drukowane) możliwym do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);
- wydrukowane prace w trzech egzemplarzach, nośnik elektroniczny i kartę zgłoszenia należy umieścić w foliowej koszulce i dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.

4. Temat konkursu plastycznego – dowolny.

a) Kryteria kategorii twórczość plastyczna:

- prace plastyczne (obrazy, rysunki, rzeźby) mogą być wykonane dowolną techniką;
- prace muszą mieć wymiary umożliwiające bezpieczny transport i dające możliwość ekspozycji;
- każdy uczestnik może przesłać maksymalnie dwie prace plastyczne;
- prace muszą **być samodzielny**mi wytworami autora-uczestnika;
- prace nie mogą brać udziału w innych konkursach;
- każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia;
- na odwrocie pracy należy podać **tylko tytuł dzieła i pseudonim autora** (litery drukowane) możliwy do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);
- prace plastyczne z dołączoną kartą zgłoszenia należy dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.

5. Do konkursu niedopuszczone zostaną prace:

- do których nie zostanie dołączona karta zgłoszenia;
- które zostaną w błędny sposób oznaczone;
- które posiadają widoczne uszkodzenia wynikające np. z nieodpowiedniego zabezpieczenia przesyłki;

- do których nie zostanie dołączona wersja elektroniczna (dotyczy kategorii fotograficznej i literackiej).

VII. TERMINARZ KONKURSU

1. **Etap szkolny** – do 15.01.2016 roku.
2. **Etap wojewódzki** - zgłoszenie prac do 12.02.2016 roku.
3. Za ewentualne opóźnienia Poczty Polskiej i innych firm kurierskich organizator nie ponosi odpowiedzialności.
4. O ewentualnej zmianie terminów szkoły zostaną powiadomione drogą mailową.

VIII. MIEJSCE PRZEPROWADZANIA ELIMINACJI KONKURSOWYCH

1. Etap szkolny odbywa się na terenie szkół macierzystych uczestników konkursu.
2. Etap wojewódzki odbywa się na terenie Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi, al. Politechniki 38.

IX. ZGŁASZANIE UCZNIÓW DO ETAPU WOJEWÓDZKIEGO

1. KARTĘ ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W KONKURSIE (w załączeniu) wraz z podpisanymi i zabezpieczonymi pracami (zgodnie z kryteriami dla poszczególnych kategorii) należy przesłać pocztą lub dostarczyć osobiście z dopiskiem: *XX Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych* na adres:

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9
al. Politechniki 38, 93-590 Łódź

2. Każda szkoła (przy czym Zespół Szkół, w skład którego mogą wchodzić technikum i zasadnicza szkoła zawodowa traktowany jest jako jedna szkoła) może zgłosić do wojewódzkiego etapu Przeglądu Twórczości **pięć najlepszych prac w danej kategorii. Za PRACĘ należy rozumieć jeden utwór literacki, jedną fotografię czy jedną pracę plastyczną, wykonaną przez jedną osobę.** Szkoły biorące udział we wszystkich kategoriach konkursowych mogą zatem zgłosić **maksymalnie 15 prac.**
3. W przypadku przesłania większej liczby prac organizator dopuści do finału wojewódzkiego w danej kategorii tylko pięć pierwszych prac, stosując kryterium kolejności alfabetycznej wg nazwisk autorów.

X. SPOSÓB I TERMIN OGŁASZANIA WYNIKÓW

1. Wyniki Przeglądu ogłoszone będą na uroczystej Gali. Następnie zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora: Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 pod adresem - **www.przeglad.zsp9.pl**
2. O terminie i miejscu uroczystego ogłoszenia wyników konkursu uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową. Informacja zostanie umieszczona również na stronie internetowej organizatora pod adresem - **www.przeglad.zsp9.pl**
3. Na uroczystość ogłoszenia wyników Przeglądu zostaną zaproszeni uczestnicy konkursu wraz z opiekunami.

XI. NAGRODY

1. Spośród nadesłanych prac Komisja Konkursowa przyzna nagrody (miejsca od 1-3) w poszczególnych kategoriach.
2. Komisja może przyznać dodatkowo do trzech wyróżnień w każdej z kategorii.
3. Komisja ma prawo nie przyznać nagrody w danej kategorii.
4. Laureaci konkursu uhonorowani zostaną nagrodami rzeczowymi i dyplomami.
5. Nauczyciele-opiekunowie laureatów otrzymają dyplomy z podziękowaniami.
6. Szkoły biorące udział w konkursie otrzymają pamiątkowe dyplomy.

XII. UWAGI KOŃCOWE

1. Nagrodzone prace literackie, plastyczne i fotograficzne zostaną opublikowane w biuletynie pokonkursowym.
2. Wzięcie udziału w Przeglądzie Twórczości jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, że:
 - posiada autorskie prawa do prac i przenosi je na organizatorów i członków Jury w zakresie niezbędnym do ich publikacji i innego rozpowszechniania;
 - prace nie były wcześniej zgłaszane do innych konkursów;
 - nie narusza dóbr osobistych osób, które zostały przedstawione w pracach oraz innych dóbr prawnie chronionych;
 - wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych podanych w karcie zgłoszenia na potrzeby konkursu;
 - w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia wyraża zgodę na oprawę nagrodzonych i wyróżnionych prac, jak również ich prezentację na wystawach pokonkursowych w miejscach wskazanych przez organizatora.
3. Wzięcie udziału uczniów w Przeglądzie Twórczości jest równoznaczne z oświadczeniem nauczyciela-opiekuna, że wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych podanych w karcie zgłoszenia na potrzeby konkursu.
4. Niespełnienie któregokolwiek z wymogów określonych w regulaminie lub podanie nieprawdziwych informacji oznacza odstąpienie od uczestnictwa w konkursie.
5. **Organizator nie zwraca nadesłanych prac literackich i fotograficznych.**
6. **Prace plastyczne uczestnik konkursu może odebrać u organizatora**, jednak nie wcześniej niż trzy dni po ogłoszeniu wyników, po uprzednim uzgodnieniu terminu odbioru z koordynatorem Przeglądu, panią Moniką Stępniać-Jankowską, tel. kontaktowy 606 244 654. Prace, które nie zostaną odebrane w okresie 2 miesięcy od ogłoszenia wyników stają się własnością organizatora konkursu. Punkt ten nie dotyczy osób nagrodzonych i wyróżnionych.
7. Nagrodzone i wyróżnione prace plastyczne można odbierać od 3 czerwca 2016 roku. Prace, które nie zostaną odebrane w okresie jednego miesiąca od tej daty, stają się własnością organizatora konkursu.
8. Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela koordynator projektu Monika Stępniać-Jankowska:
tel. 606 244 654,
mail: m.stepniak@zsp9.pl (temat wiadomości - XX Przegląd Twórczości).
9. Do dyspozycji uczestników konkursu jest również tel./fax organizatora: 42 684-39-75

XIII. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1- KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W KONKURSIE