



XXIV PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ UCZNIÓW SZKÓŁ ZAWODOWYCH

REGULAMIN KONKURSU

I. ORGANIZATOR

Zespół Szkół Politechnicznych im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi (do 31.08.2019 Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9) we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego i Wojewódzkim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi.

II. ADRESAT KONKURSU

Uczniowie zawodowych szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych (technikum, branżowa szkoła I stopnia) z województwa łódzkiego.

III. CELE KONKURSU

- motywowanie uczniów i nauczycieli do podejmowania nowych wyzwań związanych z własnymi zainteresowaniami literackimi i plastycznymi;
- popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki;
- rozwijanie wrażliwości twórczej;
- inspirowanie nauczycieli do współpracy i wymiany doświadczeń w zakresie nowatorskiej pracy z osobami o artystycznych zainteresowaniach;
- stworzenie warunków do prezentacji różnych form aktywności artystycznej młodzieży.

IV. PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ

1. Ocenie podlegają:
 - twórcze kreowanie rzeczywistości;
 - oryginalna realizacja tematu;
 - nowatorstwo;
 - walory estetyczne;
 - swoboda w posługiwaniu się tworzywem pracy.
2. Oceny dokona Jury powołane w ramach każdej kategorii konkursowej.
3. Prace przekazywane do Komisji Konkursowych są zakodowane, dlatego prosi się uczestników o podpisywanie prac tylko pseudonimem możliwym do identyfikacji w karcie zgłoszenia, zgodnie z wymogami kodowania dla danej kategorii konkursowej.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

V. STRUKTURA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs jest organizowany w II etapach:
 - etap I – szkolny;
 - etap II – wojewódzki.
2. Eliminacje konkursowe na **I etapie przeprowadzi Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora szkoły uczestniczącej w Przeglądzie.**
3. Eliminacje konkursowe **II etapu zostaną przeprowadzone przez Komisję Konkursową powołaną przez Dyrektora Zespołu Szkół Politechnicznych w Łodzi.**
4. Komisja Konkursowa oceniać będzie dostarczone prace w trzech kategoriach:
 - twórczość fotograficzna;
 - twórczość literacka;
 - twórczość plastyczna.

VI. WARUNKI KONKURSÓW

1. Każdy uczestnik może wziąć udział w jednej, dwóch lub trzech kategoriach konkursowych.
2. Za uczestnika rozumie się jedną osobę (nie dopuszcza się prac dwu i więcej autorów).

3. KONKURS FOTOGRAFICZNY

a) **Temat konkursu fotograficznego: „Pod stopami”;**

b) **Kryteria kategorii twórczość fotograficzna:**

- ocenie podlegać będzie oryginalność i subiektywizm w ujęciu tematu;
- fotografie (czarnobiałe lub barwne) powinny być wykonane w formie odbitek na papierze fotograficznym o formacie 20 cm x 30 cm;
- każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie 2 fotografie;
- fotografie powinny być zatytułowane;
- fotografie muszą **być samodzielnymi** wytworami autora-uczestnika;
- nie zezwala się na stosowanie fotomontaży;
- fotografie nie mogą brać udziału w innych konkursach;
- każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz dostarczyć oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych.
- na odwrocie fotografii należy podać: informację o rodzaju aparatu fotograficznego, którym wykonano zdjęcie – aparat cyfrowy/aparat analogowy, **tytuł pracy, pseudonim autora** (litery drukowane) możliwy do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);
- do prac fotograficznych należy dołączyć wersję elektroniczną na płycie CD (zdjęcie cyfrowe lub scan fotografii);
- nazwa wersji elektronicznej pracy (pliku graficznego) powinna być zapisana wg wzoru: imię_nazwisko_tytuł pracy;
- fotografie, wersję elektroniczną, kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych należy umieścić w foliowej koszulce i dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.

4. KONKURS LITERACKI

a) **Temat konkursu literackiego – dowolny;**

b) **Kryteria kategorii twórczość literacka:**

- do konkursu można zgłaszać wiersze lub krótkie formy prozatorskie (**maksymalnie trzy strony formatu A-4**) o dowolnej tematyce;
- każdy z uczestników może przesłać maksymalnie dwa utwory (dwa wiersze lub dwa utwory prozą albo wiersz i utwór prozatorski);
- utwory muszą **być samodzielny**mi wytworami autora-uczestnika;
- utwory nie mogą brać udziału w innych konkursach;
- każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz dostarczyć oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
- uczestnik konkursu zobowiązany jest do przekazania prac w formie wydruku komputerowego (czcionka Times New Roman nr 12) **w trzech egzemplarzach** oraz na nośniku elektronicznym - płyta CD;
- nazwa wersji elektronicznej pracy (pliku tekstowego) powinna być zapisana wg wzoru: imię_nazwisko_tytuł pracy;
- prace należy podpisać **tylko pseudonimem** (litery drukowane) możliwym do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);
- wydrukowane prace w trzech egzemplarzach, nośnik elektroniczny, kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych należy umieścić w foliowej koszulce i dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.

5. KONKURS PLASTYCZNY

a) **Temat konkursu plastycznego – dowolny;**

b) **Kryteria kategorii twórczość plastyczna:**

- prace plastyczne (obrazy, rysunki, rzeźby) mogą być wykonane dowolną techniką, z wyłączeniem grafiki komputerowej;
- prace muszą mieć wymiary umożliwiające bezpieczny transport i dające możliwość ekspozycji;
- każdy uczestnik może przesłać maksymalnie dwie prace plastyczne;
- prace muszą **być samodzielny**mi wytworami autora-uczestnika;
- prace nie mogą brać udziału w innych konkursach;
- każdy uczestnik musi wypełnić kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz dostarczyć oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
- na odwrocie pracy należy podać **tylko tytuł dzieła i pseudonim autora** (litery drukowane) możliwy do identyfikacji w karcie zgłoszenia (ważne – prace poddawane są ocenie Jury w wersji zakodowanej);

- prace plastyczne z dołączoną kartą zgłoszenia, oświadczeniem o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzeniem zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczeniem nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych należy dostarczyć lub przesłać w zamkniętym opakowaniu; na opakowaniu należy umieścić oprócz adresu odbiorcy: nazwę konkursu, nazwę i adres szkoły, z której pochodzi praca; dopuszcza się jedno zbiorcze opakowanie dla grupy uczniów z tej samej szkoły.
6. Do konkursu niedopuszczone zostaną prace:
- do których nie zostanie dołączona karta zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
 - które zostaną w błędny sposób oznaczone;
 - które posiadają widoczne uszkodzenia wynikające np. z nieodpowiedniego zabezpieczenia przesyłki;
 - do których nie zostanie dołączona wersja elektroniczna (dotyczy kategorii fotograficznej i literackiej).

VII. TERMINARZ KONKURSU

1. **Etap szkolny** – do 31.01.2020 roku.
2. **Etap wojewódzki** - zgłoszenie prac do 14.02.2020 roku.
3. Za ewentualne opóźnienia Poczty Polskiej i innych firm kurierskich organizator nie ponosi odpowiedzialności.
4. O ewentualnej zmianie terminów szkoły zostaną powiadomione drogą mailową.

VIII. MIEJSCE PRZEPROWADZANIA ELIMINACJI KONKURSOWYCH

1. Etap szkolny odbywa się na terenie szkół macierzystych uczestników konkursu.
2. Etap wojewódzki odbywa się na terenie Zespołu Szkół Politechnicznych w Łodzi, al. Politechniki 38.

IX. ZGŁASZANIE UCZNIÓW DO ETAPU WOJEWÓDZKIEGO

1. Kartę zgłoszenia, oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i na przetwarzanie danych osobowych, potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów oraz oświadczenie nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych (w załączeniu) wraz z podpisanymi i zabezpieczonymi pracami (zgodnie z kryteriami dla poszczególnych kategorii) należy przesłać pocztą lub dostarczyć osobiście z dopiskiem: *XXIV Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych* na adres:

Zespół Szkół Politechnicznych
al. Politechniki 38,
93-590 Łódź

2. Każda szkoła (przy czym Zespół Szkół, w skład którego mogą wchodzić technikum i branżowa szkoła I stopnia traktowany jest jako jedna szkoła) może zgłosić do wojewódzkiego etapu Przeglądu Twórczości **pięć najlepszych prac w danej**

kategorii. Za PRACĘ należy rozumieć jeden utwór literacki, jedną fotografię czy jedną pracę plastyczną, wykonaną przez jedną osobę. Szkoły biorące udział we wszystkich kategoriach konkursowych mogą zatem zgłosić **maksymalnie 15 prac.**

3. W przypadku przesłania większej liczby prac organizator dopuści do finału wojewódzkiego w danej kategorii tylko pięć pierwszych prac, stosując kryterium kolejności alfabetycznej wg nazwisk autorów.

X. SPOSÓB I TERMIN OGŁASZANIA WYNIKÓW

1. Wyniki Przeglądu ogłoszone będą na uroczystej Gali. Następnie zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora: Zespołu Szkół Politechnicznych pod adresem – www.zsp9.pl (zakładka *Przegląd Twórczości*)
2. O terminie i miejscu uroczystego ogłoszenia wyników konkursu uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową. Informacja zostanie umieszczona również na stronie internetowej organizatora pod adresem - www.zsp9.pl (zakładka *Przegląd Twórczości*)
3. Na uroczystość ogłoszenia wyników Przeglądu zostaną zaproszeni uczestnicy konkursu wraz z opiekunami.

XI. NAGRODY

1. Spośród nadesłanych prac Komisja Konkursowa przyzna nagrody (miejsca od 1 do 3) w poszczególnych kategoriach.
2. Komisja może przyznać dodatkowo do trzech wyróżnień w każdej z kategorii.
3. Komisja ma prawo nie przyznać nagrody w danej kategorii.
4. Laureaci konkursu uhonorowani zostaną nagrodami rzeczowymi i dyplomami.
5. Nauczyciele-opiekunowie laureatów otrzymają dyplomy z podziękowaniami.
6. Szkoły biorące udział w konkursie otrzymają pamiątkowe dyplomy.
7. Organizatorzy nie wysyłają do szkół biorących udział w Przeglądzie dyplomów ani nagród.
8. Nieodebrane na gali podsumowującej Przegląd dyplomy i nagrody będzie można odbierać z sekretariatu Zespołu Szkół Politechnicznych od następnego dnia po ogłoszeniu wyników.

XII. UWAGI KOŃCOWE

1. Uczestnik Przeglądu Twórczości zobowiązany jest do:
 - wypełnienia: karty zgłoszenia (zał. nr 1);
 - wypełnienia oświadczenia o wyrażeniu zgody na udział w XXIV Przeglądzie Twórczości i przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów (do wyboru jeden z dwóch załączników nr 2 lub nr 3);
 - dołączenia oświadczenia nauczyciela-opiekuna uczestnika konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego zapisów (zał. nr 4).
2. Nagrodzone prace literackie, plastyczne i fotograficzne zostaną opublikowane w biuletynie pokonkursowym, w którym podane zostaną: imię i nazwisko uczestnika, imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna, nazwa szkoły.
3. Wzięcie udziału w Przeglądzie Twórczości jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, że:
 - posiada autorskie prawa do prac i przenosi je na organizatorów w zakresie niezbędnym do ich publikacji i innego rozpowszechniania;
 - prace nie były wcześniej zgłaszane do innych konkursów;

- nie narusza dóbr osobistych osób, które zostały przedstawione w pracach oraz innych dóbr prawnie chronionych;
 - w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia wyraża zgodę na oprawę nagrodzonych i wyróżnionych prac, ich prezentację na wystawach pokonkursowych w miejscach wskazanych przez organizatora, jak również wykorzystania w materiałach promocyjnych Przeglądu.
4. Nauczyciel-opiekun zobowiązany jest do wypełnienia drugiej części karty zgłoszenia uczestnika do konkursów oraz oświadczenia dla nauczyciela-opiekuna o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzenia zapoznania się z regulaminem XXIV Przeglądu Twórczości i akceptacji jego zapisów (zał. nr 1 i nr 4).
 5. Niespełnienie któregokolwiek z wymogów określonych w regulaminie lub podanie nieprawdziwych informacji oznacza odstąpienie od uczestnictwa w konkursie.
 - 6. Organizator nie zwraca nadesłanych prac literackich i fotograficznych.**
 7. **Prace plastyczne uczestnik konkursu może odebrać u organizatora**, jednak nie wcześniej niż trzy dni po ogłoszeniu wyników, po uprzednim uzgodnieniu terminu odbioru z koordynatorem Przeglądu, panią Moniką Stępniańską-Jankowską, tel. kontaktowy 606 244 654. Prace, które nie zostaną odebrane w okresie 2 miesięcy od ogłoszenia wyników stają się własnością organizatora konkursu. Punkt ten nie dotyczy osób nagrodzonych i wyróżnionych.
 8. Nagrodzone i wyróżnione prace plastyczne można odbierać od 15 czerwca 2020 roku. Prace, które nie zostaną odebrane w okresie jednego miesiąca od tej daty, stają się własnością organizatora konkursu.
 9. Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela koordynator projektu Monika Stępniańską-Jankowska, **mail: m.stepniak@zsp9.pl** (temat wiadomości - XXIV Przegląd Twórczości)
 10. Do dyspozycji uczestników konkursu jest również tel./fax organizatora: 42 684-39-75

XIII. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W XXIV PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI

Załącznik nr 2

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO DZIECKA PONIŻEJ 18 ROKU ŻYCIA O WYRAŻENIU ZGODY NA UDZIAŁ W XXIV PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ POTWIERDZENIE ZAPOZNANIA SIĘ Z REGULAMINEM I AKCEPTACJI JEGO ZAPISÓW

Załącznik nr 3

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA POWYŻEJ 18 ROKU ŻYCIA O WYRAŻENIU ZGODY NA UDZIAŁ W XXIV PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ POTWIERDZENIE ZAPOZNANIA SIĘ Z REGULAMINEM I AKCEPTACJI JEGO ZAPISÓW

Załącznik nr 4

OŚWIADCZENIE NAUCZYCIELA-OPIEKUNA UCZESTNIKA KONKURSU O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ POTWIERDZENIE ZAPOZNANIA SIĘ Z REGULAMINEM XXIV PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI I AKCEPTACJI JEGO ZAPISÓW