

## Lektury szkolne

### Branżowa szkoła II stopnia – klasy po gimnazjum

#### Uwaga:

Lektury zaznaczone kolorem zielonym dostępne są na stronie internetowej [www.wolnelektury.pl](http://www.wolnelektury.pl)

#### Teksty poznawane w całości

(nie można pominąć autorów i utworów oznaczonych gwiazdką):

1. Sofokles, *Antyгона* lub *Król Edyp* (wersja literacka lub spektakl teatralny);
2. \**Bogurodzica*; *Lament świętokrzyski*;
3. \*Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny (inne niż w gimnazjum) i psalm;
4. Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety;
5. William Szekspir, *Makbet* lub *Hamlet*;
6. Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym *Romantyczność*), \**Dziady część III*, \**Pan Tadeusz*;
7. Juliusz Słowacki – wybrane wiersze;
8. Cyprian Kamil Norwid – wybrane wiersze;
9. Bolesław Prus, \**Lalka*;
10. Fiodor Dostojewski – wybrany utwór, np. *Zbrodnia i kara*, *Łagodna*;
11. Joseph Conrad, *Jądro ciemności*;
12. Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze;
13. Stanisław Wyspiański, \**Wesele*;
14. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – *Jesień*);
15. Stefan Żeromski – wybrany utwór (*Ludzie bezdomni*, *Wierna rzeka*, *Echa leśne* lub *Przedwiośnie*);
16. Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze;
17. Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie;
18. \*Bruno Schulz – wybrane opowiadanie;
19. Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie;
20. Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybrane wiersze;
21. Miron Białoszewski – wybrane utwory;
22. wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. *Stanisława Ignacego Witkiewicza*, *Sławomira Mrożka* lub *Tadeusza Różewicza*);
23. wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. Marii Kuncewiczowej, *Cudzoziemka*, Zofii Nałkowskiej, *Granica*, Józefa Mackiewicza, *Droga donikąd*, Stanisława Lema, *Solaris*, Juliana Strykowskiego, *Austeria*, Tadeusza Konwickiego, *Kronika wypadków miłosnych*);
24. wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. Franza Kafki, *Proces*, Alberta Camusa, *Dżuma*, George'a Orwella, *Rok 1984*, Isaaca Bashevisa Singera, *Sztukmistrz z Lublina*, Gabriela Garcii Marqueza, *Sto lat samotności*, Umberta Eco, *Imię róży*).

#### Teksty poznawane w całości lub w części

(decyzja należy do nauczyciela), przy czym nie można pominąć utworu oznaczonego gwiazdką:

1. wybór mitów;
2. *Dzieje Tristana i Izoldy*;
3. Miguel de Cervantes y Saavedra, *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy*
4. (fragmenty);
5. Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki*;
6. Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub *Monachomachia*;
7. Adam Mickiewicz, *Dziady część IV*;
8. Juliusz Słowacki, *Kordian*;
9. Witold Gombrowicz, \**Ferdydurke*;
10. Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu *Osmaleni* lub Hanna Krall, *Zdążyć przed*

11. *Panem Bogiem*;
12. Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*;
13. Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem*;
14. *Biblia* (wybrane psalmy, fragmenty: *Pieśni nad Pieśniami*, *Księgi Hioba*, *Apokalipsy Św. Jana*)