

# Lektury szkolne

## Technikum - klasy po szkole podstawowej

Wykaz obowiązujących tekstów kultury - szkoły ponadpodstawowe wg rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia z dnia 30 stycznia 2018 roku w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia

### Uwaga:

Lektury zaznaczone kolorem zielonym dostępne są na stronie internetowej [www.wolnelektury.pl](http://www.wolnelektury.pl)  
Lektury zaznaczone kolorem niebieskim dostępne są na <https://lektury.gov.pl>

### ZAKRES PODSTAWOWY

1. Biblia, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*, *Księgi Koheleta*, *Pieśni nad Pieśniami*, *Księgi Psalmów*, *Apokalipsy wg św. Jana*;
2. Jan Parandowski, *Mitologia*, część I Grecja;
3. Homer, *Iliada* (fragmenty), *Odyseja* (fragmenty);
4. Sofokles, *Antygona*;
5. Horacy – wybrane utwory;
6. *Bogurodzica*; *Lament świętokrzyski* (fragmenty); *Legenda o św. Aleksym* (fragmenty); *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty);
7. *Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu*(fragmenty);
8. *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty);
9. Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty);
10. Dante Alighieri, *Boska komedia*(fragmenty);
11. Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: *Pieśń IX ks. I*, *Pieśń V ks. II*; psalmy, w tym *Psalm 13*, *Psalm 47*; *tren IX, X, XI, XIX*; *Odprawa postów greckich*;
12. Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty);
13. Wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński;
14. Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty);
15. William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*;
16. Moliere, *Skąpiec*;
17. Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*, wybrane satyry;
18. Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej;
19. Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane ballady, w tym *Romantyczność*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie* oraz inne wiersze; *Konrad Wallenrod*; *Dziady cz. III*;
20. Juliusz Słowacki, *Kordian*, wybrane wiersze, w tym *Grób Agamemnona* (fragmenty), *Testament mój*;
21. Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
22. Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
23. Bolesław Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*;
24. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
25. Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
26. Adam Asnyk, wybór wierszy;
27. Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;
28. Wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
29. Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
30. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – *Jesień*);
31. Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony...*, *Przedwiośnie*;
32. Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty);

33. wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłkiewiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;
34. Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli*;
35. Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*;
36. Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;
37. Wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie* oraz *Traktat moralny* (fragmenty), Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów *Pan Cogito* oraz *Raport z obłąkanego miasta*, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel;
38. Albert Camus, *Dżuma*;
39. George Orwell, *Rok 1984*;
40. Józef Mackiewicz, *Droga donikąd* (fragmenty);
41. Sławomir Mrożek, *Tango*;
42. Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie); *Góra „Edek”* (z tomu *Prawo prerii*);
43. Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*);
44. Antoni Libera, *Madame*;
45. Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*);
46. Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*);
47. Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem* (fragmenty);
48. Wybrane utwory okresu stanu wojennego;
49. Powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Ewy Demarczyk, Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów.

## ZAKRES ROZSZERZONY

Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

1. Arystoteles, *Poetyka, Retoryka* (fragmenty);
2. Platon, *Państwo* (fragmenty);
3. Arystofanes, *Chmury*;
4. Jan Parandowski, *Mitologia*, część II *Rzym*;
5. Wergiliusz, *Eneida* (fragmenty);
6. św. Augustyn, *Wyznania* (fragmenty);
7. św. Tomasz z Akwinu, *Summa teologiczna* (fragmenty);
8. François Villon, *Wielki testament* (fragmenty);
9. François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel* (fragmenty);
10. Michel de Montaigne, *Próby* (fragmenty);
11. Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki);
12. Piotr Skarga, *Żywoty świętych* (fragmenty);
13. William Szekspir, *Hamlet*; Wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior;
14. Juliusz Słowacki, *Lilla Weneda*;
15. Cyprian Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty* (fragmenty), *Promethidion* (fragmenty);
16. realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, *Ojciec Goriot* lub Charles Dickens, *Klub Pickwicka*, lub Mikołaj Gogol, *Martwe dusze*, lub Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*);
17. Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*;
18. Franz Kafka, *Proces* (fragmenty);
19. Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
20. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;
21. Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*;
22. Tadeusz Konwicki, *Mała apokalipsa*;

23. Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie;
24. Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*;
25. Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania;
26. wybrane eseje następujących autorów: Jerzego Stempowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka, Jarosława Marka Rymkiewicza (co najmniej po jednym utworze);
27. wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych.

## LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

W każdej klasie obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach, na przykład:

### ZAKRES PODSTAWOWY

1. Sofokles, *Król Edyp*;
2. Mikołaj z Wilkowiecka, *Historyja o chwalebnym Zmartywychwstaniu Pańskim* (fragmenty);
3. *Dzieje Tristana i Izoldy* (fragmenty);
4. Giovanni Boccaccio, *Sokół*;
5. Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego* (fragmenty);
6. Andrzej Frycz Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej* (fragmenty);
7. Miguel de Cervantes y Saavedra, *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy* (fragmenty);
8. Wespazjan Kochowski, *Psalmodia polska* (wybór psalmów);
9. Wacław Potocki, *Transakcja wojny chocimskiej* (fragmenty z części I);
10. Ignacy Krasicki, *Monachomachia* (fragmenty);
11. Stanisław Trembecki, Franciszek Kniaźnin wybrane utwory;
12. Jędrzej Kitowicz, *Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III* (fragmenty);
13. Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót posła*;
14. Stanisław Staszic, *Przestrogi dla Polski* (fragmenty);
15. Juliusz Słowacki, *Beniowski* (fragmenty);
16. Aleksander Fredro, *Śluby panieńskie*;
17. Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty), *Faust* (fragmenty);
18. George Byron, *Giaur* (fragmenty);
19. Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. IV;
20. Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*;
21. Maria Konopnicka, wybór wierszy;
22. Stefan Żeromski, *Echa leśne*;
23. Zofia Nałkowska, *Granica*;
24. Tadeusz Peiper, wybór wierszy;
25. Joseph Conrad, *Lord Jim*;
26. Anna Kamieńska, Anna Świrszczyńska, Julia Hartwig, Stanisław Grochowiak, Edward Stachura, wybór wierszy;
27. Kazimierz Moczarski, *Rozmowy z katem* (fragmenty);
28. Zofia Nałkowska, *Przy torze kolejowym* (z tomu *Medaliony*);
29. Jan Józef Szczepański, *Święty*;
30. Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*;
31. Józef Czapski, *Na nieludzkiej ziemi* (fragmenty);
32. Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954* (fragmenty);
33. Stanisław Lem, *Wizja lokalna*;
34. Samuel Beckett, *Czekając na Godota*;
35. Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani*;
36. Eugène Ionesco, *Lekcja* lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela

### ZAKRES ROZSZERZONY

1. Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty* (fragmenty);
2. Tomasz Morus, *Utopia* (fragmenty);
3. Pedro Calderon de la Barca, *Życie snem*;
4. Wolter, *Kandyd* (fragmenty);

5. Jean Jacques Rousseau, *Nowa Heloiza* (fragmenty);
6. wybrane utwory epickie okresu romantyzmu: Józef Ignacy Kraszewski, *Stara baśń*, Victor Hugo, *Nędznicy*, Edgar Allan Poe – wybrane opowiadanie; Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (fragmenty);
7. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom II – Zima);
8. Aldous Huxley, *Nowy wschodni świat*;
9. Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*;
10. Gustaw Herling-Grudziński, *Wieża*;
11. Florian Czarnyszewicz, *Nadberezyńcy*;
12. Bohumil Hrabal– wybrane opowiadania;
13. Wiesław Myśliwski, *Widnokrąg*;
14. Julian Strykowski, *Austeria*;
15. Umberto Eco, *Imię róży*;

## ZALECANE DZIEŁA TEATRALNE I FIMOWE

1. *Apocalypsis cum figuris*, reż. Jerzy Grotowski;
2. *Amadeusz*, reż. Miloš Forman;
3. *Dekalog*, reż. Krzysztof Kieślowski, wybrane filmy z cyklu;
4. *Dziady*, reż. Konrad Swinarski;
5. *Elektra*, reż. Piotr Chołodziński;
6. wybrane wiersze poetów polskich i obcych;
7. wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku;
8. wybrany dramat polski i obcy z XX lub XXI wieku lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela
9. *Emigranci*, reż. Kazimierz Kutz;
10. *Kartoteka*, reż. Krzysztof Kieślowski;
11. *Kordian*, reż. Jerzy Englert;
12. *Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza*, reż. Tadeusz Konwicki;
13. *Moralność pani Dulskiej*, reż. Tomasz Zygadło;
14. *Nad Niemnem*, reż. Zbigniew Kuźmiński;
15. *Noc listopadowa*, reż. Andrzej Wajda;
16. *Noce i dnie*, reż. Jerzy Antczak;
17. *Rewizor*, reż. Jerzy Gruza;
18. *Rękopis znaleziony w Saragossie*, reż. Wojciech Jerzy Has;
19. *Iwona, księżniczka Burgunda*, reż. Zygmunt Hübner;
20. *Sanatorium pod klepsydrą*, reż. Wojciech Jerzy Has;
21. *Śluby panieńskie*, reż. Andrzej Łapicki;
22. *Wizyta starszej pani*, reż. Jerzy Gruza;
23. *Zezowate szczęście*, reż. Andrzej Munk;
24. *Ziemia obiecana*, reż. Andrzej Wajda.